

UNIVERSITY OF EDUCATION

“UEXAM” Semester-III, 2019

MA Education/ MA Education (L & M) Session: 2017-19

Course Code: EDUC4117

Subject: Content and Methods of Teaching Urdu

SECTION: I (MCQ's)

Time Allowed: 20 Minutes

Max. Marks: 18

NOTE: Encircle the correct/ best answer in each of the followings. Each Question carries 1 mark. Use of remover carries zero mark. Cutting and Overwriting is not allowed.

Q1.

- آزاد نظم کا بانی کہا جاتا ہے۔
• ”ہمزہ“ سمیت اردو کے کل حروف تہجی ہیں۔
• ”اردو کا صوتی نظام“ کے مصنف ہیں۔
• طلباء کے ادبی ذوق اور تحریری خوبیوں کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔
• زبان دانی کی مہارتیں ہیں۔
• نظیر اکبر آبادی شاعر ہیں۔
• اصطلاح کی بجائے عملی مثال سے ابتدا کی جاتی ہے۔
• ستراطی بحث کا نام بھی دیا جاتا ہے۔
• ”سفینہ اردو“ کے مصنف ہیں۔
• موثر تدریس کے لیے ضروری ہے۔
• ”مضامی“ کے لغوی معنی ہیں۔
• اردو میں فارسی زبان کے حروف شامل ہیں۔
• اردو کے مایہ ناز غزل گو ہیں۔
• انشاء کی اقسام ہیں۔
• اعادہ کے لغوی معنی ہیں۔
• ”یہ گھڑی“ گر امر کی رو سے ہے۔
• غزل یا قصیدے کا آخری شعر کہلاتا ہے۔
• وہ مصنف نظم جس میں رسول پاک کی تعریف بیان کی جائے، کہلاتی ہے۔
- الف) مجید امجد کو (ب) فیض احمد فیض کو (ج) محمد خالد اختر کو (د) تھقدق حسین خالد کو
الف) 35 (ب) 37 (ج) 39 (د) 41
الف) طاہر شادانی (ب) مولوی عبدالحق (ج) ابواللیث صدیقی (د) فرمان فتح پوری
الف) بحث مباحث سے (ب) طریق تدریس سے (ج) معروضی آزمائشوں سے (د) موضوعی آزمائشوں سے
الف) چار (ب) چھ (ج) آٹھ (د) دس
الف) نظم کے (ب) غزل کے (ج) مرثیہ کے (د) سمانیٹ کے
الف) مستقری طریقے میں (ب) استخراجی طریقے میں (ج) مظاہری طریقے میں (د) پینل بحث میں
الف) سپوزیم کو (ب) پینل بحث کو (ج) غیر رسمی بحث کو (د) رسمی بحث کو
الف) طاہر شادانی (ب) مولوی عبدالحق (ج) فرمان فتح پوری (د) سلیم فارانی
الف) توجہ (ب) آمادگی (ج) دلچسپی (د) تینوں
الف) مطلع کے بغیر (ب) مقطع کے بغیر (ج) قافیہ کے بغیر (د) ردیف کے بغیر
الف) چار (ب) چھ (ج) آٹھ (د) دس
الف) شبلی نعمانی (ب) مرزا غالب (ج) ابوالکلام آزاد (د) محمد حسین آزاد
الف) دو (ب) چار (ج) چھ (د) آٹھ
الف) ہرانا (ب) گنونا (ج) سجانا (د) دہرانا
الف) مرکب اضافی (ب) مرکب عددی (ج) مرکب عطفی (د) مرکب اشاری
الف) ردیف (ب) قافیہ (ج) مقطع (د) مطلع
الف) نعت (ب) حمد (ج) منقبت (د) رباعی

No. 48

Roll No. (in fig.) _____

Roll No. (in words) _____

Candidate's Signature. _____

Signature of Addl. Supdt. _____

UNIVERSITY OF EDUCATION
“UEXAM” Semester-III, 2019
MA Education/ MA Education (L & M) Session: 2017-19

Course Code: EDUC4117
Subject: Content and Methods of Teaching Urdu

Time Allowed: 100 Minutes.

Max. Marks: 42

Paper Passing Marks: 30

Section II (Short Answer)

Q.2- Write short answers of the following.

3x6 = 18

- (i) عمومی اور خصوصی مقاصد میں فرق واضح کیجیے۔
- (ii) رول پلے کے تین فوائد تحریر کیجیے۔
- (iii) زبان دانی کی مہارتوں کے نام لکھیے۔
- (iv) اُردو حروف تہجی کی پہچان کے طریقوں کے نام لکھیے۔
- (v) مرکب عددی کی تعریف کیجیے اور مثال دیجیے۔
- (vi) پینل بحث کے تین فوائد لکھیے۔

Section III (Essay Type)

Answer the following Questions

6x4 = 24

- سوال نمبر 3: سپوزیم سے کیا مراد ہے۔ تدریس انشاء میں سپوزیم کی اہمیت بیان کیجیے۔
- سوال نمبر 4: اپنی پسند کا اردو نثر سے کوئی سبق منتخب کر کے اس پر ایک سبقی خاکہ مرتب کیجیے۔
- سوال نمبر 5: زبان دانی کی مہارتیں سکھانے کے لیے ایک استاد کو کن تدریسی مہارتوں کا جاننا ضروری ہے۔
- سوال نمبر 6: تدریس نظم کے لیے کون کون سے طریقہ ہائے تدریس استعمال کیے جاتے ہیں۔ مثالوں سے اپنے جواب کی وضاحت کیجیے۔